

Becsületes megtalálók

A híradásokból nap-mint nap értesülhetünk lopásokról, csalásokról, sikkasztásokról, erőszakról. Az iskolában folyó nevelő munkával megpróbálunk egy társadalom által elfogadott erkölcsi normát közvetíteni a diákok felé. elkerülendő az előbb felsoroltak bekövetkezését.

Munkálkodásunk akkor lehet sikeres, ha az otthonról kapott erkölcsi normák nem különböznek az iskola által közvetítettől. Nagyon örülünk, ha diákjaink viselkedésében, cselekedeteiben visszaköszönnek az erkölcsi értékek. Különösen nagy öröm számunkra, amikor több diákunk példamutató cselekedetéről értesülünk. Ilyen örömteli hírral fogadtak hétfőn reggel az iskolában.

Történt, hogy öt diákunk vasárnap délután utazott vissza a Budapest-Győr vasútvonalon. A vonat ülésén találtak egy pénztárcát. A történet innen kezdve válik érdekessé, ugyanis a lányok nem a manapság sajnos megszokott utat választották, vagyis nem tették el a talált pénzt, hanem szüleiken keresztül rögtön felvették a kapcsolatot a pénztárcában talált igazolványok tulajdonosával.

Mint később kiderült nem kevesebb, mint 270.000,- Ft volt a tárcában. A kollégiumba visszaérkezve a talált tárgyat teljes tartamával együtt leadták az ügyeletes nevelőtanárnak megőrzésre.

Másnap reggel a pénztárca tulajdonosa, Horváth István Árpádné pomázi nyugdíjas személyesen vehette át tulajdonát a lányoktól. Elbeszéléséből kiderült, hogy a vonaton felejtett pénzt ráadásul kölcsönkérte, így a megtalálása dupla öröm számára.

Arra a kérdésre, hogy miért a visszaadást választották, Dóbé Anna azt válaszolta, hogy egyikük családja sincs a legjobb anyagi körülmények között, így pontosan tudták, hogy másnak ez a pénz mennyire hiányzott volna!!!!!!!!!!!!!!

Igen, ilyenkor az ember boldogságot érez, hogy vannak még ilyen fiatalok, iskolaigazgatóként pedig büszke vagyok rá, hogy a mi iskolánkban tanulnak.

Végül, de nem utolsósorban álljon itt a becsületes megtalálók névsora.

Dóbé Anna, Tóth Kinga, illetve velük együtt utaztak még, Fejes Viktória, Szabó Zsófia és Sándor Melinda.

